

Hjarte for hjelp og handel

Wenche Haugen Havrevoll har hve seg uti det og har fullt og heilt teke over butikken til sonen Tjerand.

Marta-Brit Lunde

Han prioriterer nå utdanning og er for tida lærling i Årdal i Sogn. I sju år dreiv Tjerand ungdomsbedrifa der han kjøpte og selde varer frå Nepal. Men nå har mor trappa ned lærarjobben og trappa opp butikkdrifta.

Alle er ein ressurs

– Eg måtte jo berre overta, og så vil eg gjerne skapa ein arbeidsplass for meg sjølv her i bygda. All aktivitet i ei bygd er bra, legg ho til. På spørsmål om det var hjartet eller fornufta som tok valet, bikkar ho til fornufta.

– Får eg selt varer ut, kan eg bestilla nye inn, fortel ho engasjert. Herlig heile hennar hjartebarn; eit krinsløp som strekkjer seg frå Nesflaten til Nepal og attende, pulserande av eit brennande engasjement for dei fattige og trua på at dei kan. Og nå som kjernen i hennar arbeid er formulert, overtar praten på både innpust og utpust med inntrykk frå Nepal-turar, historier om enkeltmenneske, armar i vêret og smil og latter.

Trua på at alle kan

Tretti år som lærar har gitt ho tru på at alle kan.

– Ja visst kan me senda pengar, men viktigast er å hjelpe dei til å skapa ein mest muleg stabil arbeidsplass der dei kan erfara og læra, ja, vera i gang. Wenche fortel om øyredobbane ho har på seg og kor omstendeleg dei har blitt laga. Denne dama har oversikt over det meste, og me ser at ho er like omstendeleg i sitt arbeid.

– Eg trur alle har lyst å gjera noko bra for andre, og min motivasjon er å hjelpe dei fattige. Ideane hennar blei tende på turane til Nepal.

Det eine tar det andre

– Eg gjer så godt eg kan og brukar mykje tid bak kvar avgjerd, vedgår ho. Og inner sjølv at skal ho驱va butikk utan å stupa, må ho nok avgrensa seg, men det er ikkje lett. Årlege reiser til Nepal gir ho god kontakt med produsentane og oversikt med at ting går rett føre seg. Men for Wenche er ikkje dette nok. Ho inviterer seg heim til folk, og slik har frø til nye prosjekt blitt sådd. Noko skuleprosjektet



"All verdas" bidreg til ein rettferdig handel og at menneske i fattige land får ein tryggarde kvardag og meiningsfylt arbeid.

og strikkegruppa for kvinner er bevis på. At butikk og hjelpearbeid tar 150 prosent av hennar tid, er ikkje vanskeleg å forstå.

Ei historie bak alt

Postbilen svingar inn på tunet, nye varer har funne vegen til Bøen på Nes. Raske føter spring opp trappa, men ho har ingen problem med å snakka med bladfyken som endeleg ser sitt snitt til å smaka på småkakene som er sett fram. Har ho i tillegg til alt ho held på med fått tid til å starta på julebaksten?

– Ja, kor var eg henne, spør ho seg sjølv, inn på kjøkkenet att. Så kjem historia til kakene som er laga av kvinner i Nepal. Nennsamt klippte i all slags mønster og koka i smult, for så å ha blitt frakta halve jorda rundt heim til Nesflaten. Alle ting hjå Wenche har si historie.

Ein ny kvardag

For å setja seg inn i den nye jobben sin har ho gått på etablerarkurs, tråla dagevis og studert nye varer på interiørressa på Lillestrøm og besøkt og sjekka ut ulike marknadar der ho kan selja varene sine. Alt for å få ei føeling med kva som er in og kva som sel. Det har ført til at ting og tang frå andre stader i verda er tatt inn i vareutvalet. Fuglar i tinn frå Amerika, englar frå Betlehem, smijarn frå Sverige og korger frå Ghana er noko av det nye. Ho er spent på kva som slår an.

– Det er difor eg har valt å kalla butikken min All verdas der Nenad Ignjatic har stått for logoutforminga. Butikken over tunet vil som før leva vidare sjølv om ho nå har opna nettbutikk. Likeins vil ho konsentrera seg om leve-



Wenche Haugen Havrevoll har utvida vareutvalet i butikken, og loftet bognar over av handlagde ting frå heile verda. Sjølv om butikken på nett er opna, tar ho framleis varmt imot handlelystne heime i tunet.

ransar til firma, som gåver og liknande, og ho har også valt å reisa rundt på ulike marknadar. Om ikkje lenge går turen til Egersund og to langhelger på julemarknaden der i byen.

På nett

Då me tar turen i den fysiske butikken ovanom garasjen, opnar all verdas ting

seg med spanande materiale, fargar og lukter. Varene skal ut på nett, og berre det er eit heilt lite arbeid. Å få tatt gode bilete av varene er ein av dei mange tinga som opptar ho for tida. Nå håpar ho nye og gamle kundar vil la seg lokka av unike og handlage gåver og bruksting og gjera ein hjartevarm handel til seg sjølv eller andre.

Den gong då....

NESFLATEN ANNO 1885-89

Det er ikkje berre Archer-familien som har festa Suldal til glasplatene i gamle dagar. Også fotografen Knud Knudsen (1832-1915) reiste gjennom dalføret og fotograferte. Han var tidleg ute med å fotografera for reiselivet, som å dokumentera hotell og fleire store turistruter rundt om, samt anna han kom over på sine reiser i heile landet. Biletet er frå kaien på Nesflaten og er datert til åra 1885 til 1889 i Universitetet i Bergen sitt fotoarkiv.

Tekst: Arne Vestbøstad

